



EL GEL DE FASCIA ABR Y SUS BENEFICIOS PARA LA ESTRUCTURA, EL TONO MUSCULAR Y EL CONTROL DEL MOVIMIENTO

¡Estimados amigos!

Nos complace compartir con usted 3 videos de "Antes - Después" que demuestran cambios notables tras un uso *constante* del Gel de Fascia ABR durante un período de varios meses.

Estos videos ilustran las mejoras espectaculares en:

- Comer: <https://youtu.be/YnouLPvguj0>
- Función para beber: <https://youtu.be/9iLZV-5LGwY>
- general de los músculos mímicos y las expresiones emocionales: <https://youtu.be/BPy9P2NE0no> y <https://youtu.be/60NdxeyQEzk>

¿POR QUÉ MOSTRAMOS LOS EFECTOS DEL GEL DE FASCIA ABR Y EL PROGRESO DEL CONTROL DEL MOVIMIENTO A TRAVÉS DE LOS CAMBIOS EN LA MÍMICA FACIAL Y EN LA CARA?

- **Los cambios en la mímica facial son los MÁS FÁCILES de OBSERVAR y EVALUAR, incluso cuando no se es un profesional en el análisis del movimiento.**

Todos somos expertos naturales en mirar las caras de otros seres humanos, en leer y reconocer las emociones y las expresiones faciales. El resto de la anatomía humana es más vaga para nosotros: tenemos más problemas en detectar los matices en las formas de los brazos, los contornos de las piernas o las conexiones abdominales. Al mirar una cara, es posible que no seamos tan detallados en nuestra detección de los detalles específicos del control muscular, pero podemos reconocerlos cuando se nos indica. En las otras áreas del cuerpo, dicha detección es mucho más difícil para el ojo inexperto. Es por eso que los cambios de los ojos/músculos de la cara y el enriquecimiento de la mímica facial son las ilustraciones más informativas de los efectos de Gel de Fascia ABR.

Pregunta/objeción típica 1: "Veo la mejora de la cara en los videos y entiendo que la cara es importante en general... pero a mi hijo le va bien con el control de la cara, al menos no tiene problemas y no nos preocupa en general. Sin embargo, las otras partes del cuerpo, las piernas, las caderas, los pies, las manos, la columna arqueada, etc., nos preocupan mucho más."

Pregunta/objeción típica 2 "Sobre la función mímica... es bueno mejorarla, pero mi hijo ya es capaz de comunicar sus emociones básicas lo suficientemente bien a pesar de que el repertorio mímico es limitado... lo que me preocupa mucho más son los problemas con otras funciones y posiciones motoras: sentarse, pararse, gatear, caminar, etc. Así que quiero concentrarme en estas áreas con problemas y en esas funciones de movimiento que están en una peor condición, y no entiendo cómo el Gel de Fascia ABR va a ayudar a mi hijo en esas áreas. "



Respuesta/aclaraciones:

El Control neurológico de los *músculos*

- Los músculos de los ojos son los **MÚSCULOS MÁS RÁPIDOS, PRECISOS Y MÁS FRECUENTEMENTE USADOS** de todo el cuerpo. Como resultado, son los **MÁS DIFÍCILES DE CONTROLAR PARA EL CEREBRO**.
- Si **MEJORA** el control cerebral de los **MÚSCULOS DEL OJO (LOS MÁS RÁPIDOS)**, entonces el control neurológico de **TODOS LOS DEMÁS MÚSCULOS MEJORA** también.
- Lo importante **NO ES EL ÁREA** en la que se trabaja, sino **EL CONTROL DEL ÁREA MÁS EXIGENTE**.
- Es decir, **MEJORAR EL CONTROL DE MÚSCULOS RÁPIDOS DE LOS OJOS Y DEL ROSTRO, AYUDA A TODAS LAS DEMÁS ÁREAS. Y viceversa**. Tratar de entrenar/estirar/estimular los otros músculos más lentos, no ayuda en absoluto ni a los músculos más rápidos (que funcionan en cascada) ni tampoco a los propios músculos más lentos ('un frágil castillo de naipes')

Cuanto *más rápida* sea la tasa a la que se dispara un músculo, más difícil es para el cerebro controlarla. La rapidez de activación de un músculo se mide a través de la latencia: el retraso de su activación después de la señal cerebral medida en milisegundos (1/1000 de segundo). Los músculos grandes de las piernas y los brazos reaccionan con mucha lentitud; pueden ser tan lentos como 500 ms (1/2 segundo), lo que significa que son más fáciles de controlar y no necesitan ajustes frecuentes del sistema nervioso.

Por el contrario, los músculos de los ojos son 10 veces más rápidos (1/20 de segundo) y trabajan en rápidas cascadas. Es decir, estos son los músculos que requieren los ajustes más rápidos por parte del cerebro y necesitan ser frecuentemente activados en cascada. Obviamente, ese es un trabajo mucho más difícil de hacer para un cerebro dañado por una lesión cerebral o un desorden genético.

Es por eso que si vemos la mejora en el control de los músculos oculares (estabilidad, seguimiento, ajuste cerca-lejos, cambio entre la percepción central y periférica, etc.) deberíamos estar muy contentos porque nos dice que las conexiones del cerebro con los músculos más difíciles están mejorando.

Lo que significa es que, si un cerebro dañado es lo suficientemente bueno, es decir, lo suficientemente rápido y preciso, para controlar los músculos más rápidos del cuerpo (ojos), entonces **SEGURAMENTE** es lo suficientemente bueno para controlar los otros 600 músculos más lentos del cuerpo. incluyendo los músculos del torso, de los brazos y de las piernas. ¡Bingo!

A medida que mejora el control de los músculos de los ojos, se produce un efecto positivo de arriba hacia abajo en los controles de **TODOS** los otros músculos más lentos.

Control Neurológico de *Movimientos*

Lo que vemos en los videos Antes - Después del Gel de Fascia ABR es un hito muy importante en el control de movimiento. **CUALQUIER MOVIMIENTO COMIENZA CON EL AJUSTE/ACTIVACIÓN DE LOS OJOS.**

¿Por qué esto es tan importante? – Porque lo que importa en el control del movimiento NO ES EL TIPO DE MOVIMIENTO que se intenta mejorar (sentarse, pararse, caminar o la motricidad fina) – SINO LA



CALIDAD DEL CONTROL DE LA CASCADA DE LOS MOVIMIENTOS – DESDE LAS CASCADAS MÁS RÁPIDAS HASTA LAS CASCADAS MÁS LENTAS .

En otras palabras, si está tratando de entrenar a su hijo para que se pare o camine, o cualquier otra cosa, en los que el control principal de esos movimientos *comienza* con los músculos lentos de las piernas, mientras que los músculos más rápidos de los ojos, la cara y el cuello profundo no están bien controlados, entonces va a perder el tiempo y su entrenamiento será más o menos inútil.

Puede parecer que mejora durante el entrenamiento, PERO esto no va a funcionar en la vida real. Si el niño se estresa, si el entorno cambia, si está cansado, si está pensando en algo, si no se siente bien, si no está de buen humor, etc., todo su entrenamiento se va por el desagüe y no funciona. ¿Por qué? – Porque ese entrenamiento estaba basado en los controles de los músculos ejecutivos demasiado lentos para la vida real. En un entorno artificial fácil funcionaron, pero no resisten la prueba de la vida real.

Funciona como la frecuencia de actualización de la pantalla de su televisor: cuando la imagen cambia rápidamente, a 20 veces por segundo o más, la imagen es fluida y vemos a las personas moviéndose de manera realista. Pero si la frecuencia de actualización baja a solo 2 veces por segundo, no obtendrá una experiencia de TV realista, solo habrá imágenes separadas, no la película en tiempo real.

- Cualquier movimiento de ajuste posicional o funcional que hacemos los humanos es una cascada de activaciones musculares encadenadas en intervalos de tiempo muy cortos. Cuanto más cortos sean los intervalos de retrasos, mejor será el control del movimiento.
- Si un niño inicia su movimiento con los músculos más lentos (brazos, piernas, torso e incluso el cuello), esa cascada estará mal controlada.
- Si un niño inicia su movimiento con los músculos más rápidos (ojos y cara), entonces esa cascada se controlará mucho mejor neurológicamente
- Cuando el niño sea capaz de **COMENZAR CUALQUIER MOVIMIENTO o REPOSICIÓN CON LA ACTIVACIÓN/AJUSTE/CALIBRACIÓN DE LOS OJOS PRIMERO** , entonces sabemos que ahora **¡EL CEREBRO ESTÁ DESBLOQUEADO! TIENE EL POTENCIAL** para el control de **TODOS los otros músculos**. En términos prácticos, esto significa que deberíamos dejar de preocuparnos por el daño cerebral real con respecto a esos músculos más lentos. Al ver el control mejorado de los movimientos más rápidos, tenemos la confirmación de que la principal limitación en el camino hacia una mejor función ya no es la neurología, sino el déficit estructural.

En otras palabras, en lugar de perder tiempo entrenando el TIPO DE MOVIMIENTO en una CIERTA ÁREA, tiene mucho más sentido trabajar para mejorar la CALIDAD DE LAS CASCADAS DE CONTROL MÁS IMPORTANTES Y MÁS RÁPIDAS, PORQUE AYUDAN A TODOS LOS MOVIMIENTOS EN TODAS LAS ÁREAS!

Control neurológico del *tono muscular*

En los dos primeros párrafos, sobre Control muscular y Control del movimiento, hablamos principalmente de los ojos. Ahora toca resaltar el **SUPER PAPEL DE LA CARA**.

La función principal de los músculos mímicos es la **REGULACIÓN MÁS RÁPIDA DEL TONO MUSCULAR**.

¿Dónde se manifiestan más la espasticidad, la rigidez y otras manifestaciones de mala regulación del tono muscular? – Obviamente, en los brazos/manos y las piernas/pies.



¿Qué hace la mayoría de la gente? – Tratan de luchar contra la espasticidad donde más se manifiesta, en las extremidades.

¡Atención! ¡La regulación general del tono muscular es global! Lo primero que debemos observar son las áreas en las que se existe una:

- **Mayor sensibilidad** (menor demora) en la regulación del tono muscular
- **Mayor impacto global de la regulación del tono muscular:** la contribución global de un área al resto del cuerpo

¿Cuál es la respuesta a esas 2 preguntas? – **Los Músculos Mímicos y Faciales constituyen el epicentro de la Regulación del Tono Muscular en todo el cuerpo.**

- Si cambias la expresión de tu rostro, TODO tu cuerpo cambia su tono. Si tensas la cara, el tono muscular aumenta por todas partes. Si Sonríes y te relajas, el exceso de tono muscular también se reduce por todas partes.
- Si necesitas impactar tu tono muscular rápidamente, como al despertarse por la mañana, ¿qué es lo que haces? – Te salpicas el agua fría en la cara – y como por arte de magia TODO tu cuerpo se despierta.

Estos son ejemplos simples que muestran cuán rápida y global es la contribución de los músculos faciales / mímicos. Ese es el **SÚPER PAPEL DE LOS MÚSCULOS MÍMICOS DE LA CARA: SON LA BASE DE LA REGULACIÓN DEL TONO MUSCULAR GLOBAL.**

En otras palabras, el control de los músculos de la cara y el repertorio de sus expresiones es como un "lienzo mágico" que sustenta todas las demás **FLUCTUACIONES DEL TONO MUSCULAR.**

Esa es la clave para entenderlo: el tono muscular no es un estado estático, está en altibajos continuos, que cambian con el tiempo, más rápido o más lento. Las áreas de tasa de cambio del tono muscular más rápidas definen la calidad de la regulación del tono muscular, ¡para todo el cuerpo! – Incluyendo las áreas espásticas, rígidas o incluso las flácidas y flexibles que obviamente son problemáticas.

Si su hijo tiene un pobre control de la Fluctuación del Tono Muscular de las áreas que deberían ser las más Rápidas, Diversas y Precisas, es decir, las expresiones faciales mímicas, entonces todas las demás áreas de regulación del tono muscular tendrán problemas, ¡agravando la espasticidad y la hipotonía!

- Los Músculos de brazos/manos o piernas/pies: ¡NO fueron diseñados para ser independientes en la regulación local del tono muscular! ¡Están diseñados para responder lentamente como sistema de soporte de fondo a los músculos mímicos en su regulación del tono muscular
- Sin la asistencia de los músculos mímicos en la regulación del tono muscular, los músculos de las piernas y los brazos no son capaces de manejar adecuadamente las fluctuaciones del tono muscular regional, porque no son lo suficientemente sensibles / rápidos / influyentes. El resultado es demasiado (hipertónico, espástico, rígido) o muy poco (hipotónico, débil, flácido)

Espero que estas líneas les ayuden a entender como la respuesta aparentemente poco importante de los músculos de control de los ojos y las expresiones mímicas tiene un efecto global en la:

- Mejoría de los movimientos y posiciones existentes

- Apertura del potencial para que surjan nuevas funciones
- Reducción de los problemas de tono, tanto hipertónicos como hipotónicos.

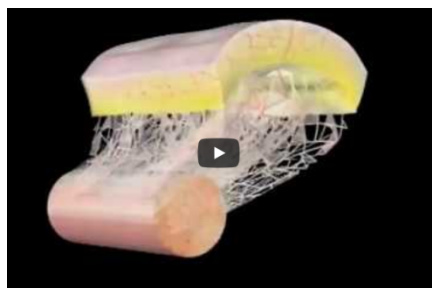
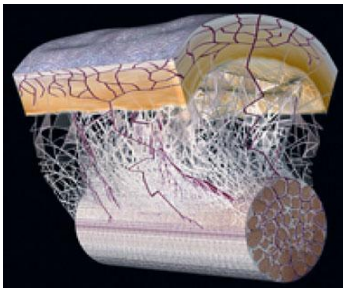
Y, sorprendentemente, estas contribuciones significativas se pueden lograr con casi cero "trabajo" de su parte, ya que la aplicación real de Gel de Fascia ABR toma de 1 a 2 minutos dos veces al día.

¿Suena MUY BUENO, incluso demasiado bueno para ser verdad? – Bueno, hay una sólida base científica. Hace un par de años escribí un artículo de 10 páginas con una explicación larga y referencias:

<https://bit.ly/GelFasciaABR>

Mientras tanto, veamos la explicación súper corta que da una comprensión compacta.

LA FASCIA CONTROLA LOS MÚSCULOS, TENDONES Y LIGAMENTOS (envolviéndolos)



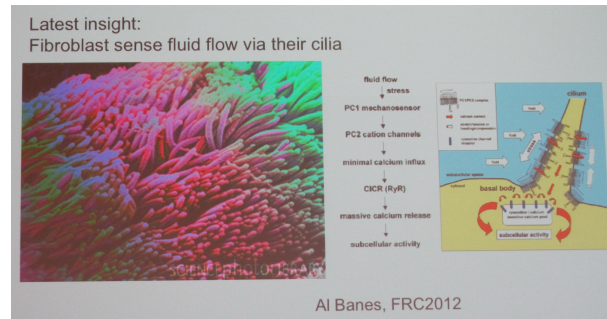
(JC Guimbertau, 2009-2018)

1. Estas imágenes muestran cómo los elementos anatómicos longitudinales individuales (músculos, ligamentos y tendones) están incrustados en la matriz extracelular / fascia que los rodea como un velcro.
2. Estas imágenes muestran que hay DOS anclas principales para la red de fascia que se extiende con miles de fibras: una es la profunda (el hueso), ¡pero la otra es la piel! De hecho, el área total de la piel que ancla la 'malla' de la fascia es varias veces mayor que el área de la superficie del hueso, por lo tanto, tiene UN PAPEL MÁS GRANDE en el control de la distribución de cargas a través de la red de la fascia, que a su vez controla la tasa de contracción/extensión de los elementos longitudinales (músculos, tendones, etc.)
3. Si la malla de la Fascia está dañada, entonces se produce una combinación de estar 'demasiado pegada' en algunas áreas y 'demasiado floja' en otras, por lo que "la incrustación" y distribución que tiene sobre los músculos, tendones, etc., se ve comprometida.

“La matriz extracelular (MEC) es una colección diversa de proteínas y azúcares que rodean las células en todos los tejidos sólidos; compuesto principalmente por una malla entrelazada de colágenos fibrilares y no fibrilares; fibras elásticas; glucosaminoglicanos (GAG) que contienen glicoproteínas no colágenas (hialuronano y proteoglicanos)” (Cox, 2011)

Es por eso que los fibroblastos son sensibles al flujo intersticial dentro de la MEC. Es decir, cuando los elementos MEC están 'pegados' entre sí, están demasiado flojos, son demasiado finos o están demasiado agrupados, los fibroblastos terminan en estado latente y dejan de hacer su trabajo de remodelación. Estas son las propiedades TIXOTRÓPICAS de los tejidos (flujo de los fluidos intersticiales)

El Gel de Fascia ABR se aplica en la piel, por lo que sus POLÍMEROS BIOACTIVOS tienen la capacidad de atravesar los poros de la piel y comenzar el proceso de despegado en el 'áreas "demasiado pegadas" y proceso estimulante en las áreas "demasiado sueltas", mejorando así la distribución total y las propiedades tixotrópicas de la fascia.



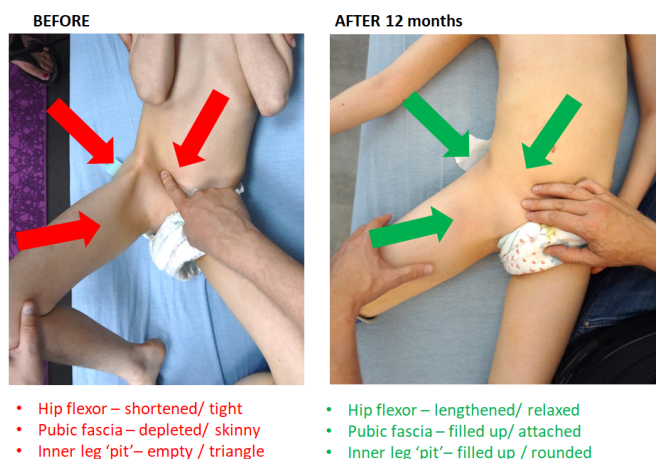
Como resultado tenemos una cascada de efectos beneficiosos.

- Obviamente, el Gel de Fascia ABR no funciona directamente con las fibras musculares. Al cambiar las propiedades de la interfaz entre la piel y la fascia realiza un efecto de segundo orden que ayuda a los músculos, tendones, ligamentos, etc.
- El Gel de Fascia ABR tiene los efectos más obvios en la cara y los músculos mímicos, porque el papel relativo de la piel es particularmente grande en el área de la cara (en comparación con las uniones óseas profundas).
- Obviamente, el Gel de Fascia ABR no reclama ningún efecto directo sobre el cerebro en sí, sino a través de otro efecto de segundo orden: el de desbloqueo de los ojos / músculos de la cara permite que el cerebro desbloquee su potencial de control de estos reguladores más rápidos del tono y la contracción muscular, que de otro modo no estarían disponibles.
- Además del efecto cascada del control de los ojos/mímica hacia nuevas liberaciones y mejora del tono muscular global, hay beneficios adicionales para la piel, la fascia y los músculos que provienen de las aplicaciones del Gel de Fascia ABR. Estas son las áreas adicionales:

1. Cuello

Obviamente, el gran papel del envolvimiento fascial de los músculos superficiales y profundos del cuello, especialmente el siempre problemático Esternocleidomastoideo ECM y el acortamiento del trapecio.

2. Abdomen inferior / área púbica / hoyos de la cadera



Esta es el área donde la piel es extremadamente delgada y delicada, por lo tanto, se agarra muy mal y se desliza fácilmente, lo que empeora la contractura del flexor de la cadera y el acortamiento del aductor. La mala distribución de cargas a través de la interfaz piel-fascia-músculo da como resultado una concentración de tensión en unos pocos músculos.

El Gel Fascia ABR genera un engrosamiento de la fascia debajo de la piel - mejorando las propiedades de velcro de la fascia, mejor distribución de las cargas, aliviando la sobrecarga muscular para los flexores y aductores de la cadera.

3. Columna vertebral

Siempre destacamos que los controles clave de la columna vertebral están en los ligamentos, como las estructuras de transferencia de tensión de ondas más rápidas que definen la capacidad de la columna para ondular correctamente.

Los micromovimientos faltantes de la caja torácica limitan la extensión de los ligamentos espinales, que tienden a 'secarse', pegarse y sobremineralizarse.

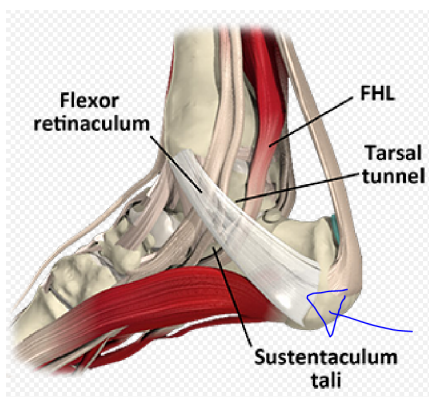
El Gel Fascia ABR ayuda a despegar e hidratar los ligamentos espinales, liberando el potencial de ondulación y, por supuesto, trabajando en conjunto con sus herramientas vibratorias ABR

4. Pies y manos.

- Para los dedos, esta es el área con el papel más importante de los tendones y ligamentos, es decir, estructuras tensionales de respuesta rápida que necesitan el mejor repertorio posible de ajuste tensional. Los dígitos de TODOS los niños con parálisis cerebral y condiciones genéticas tienen un bajo rendimiento, utilizando solo una fracción de lo que pueden hacer.
- Para la palma de la mano y las plantas de los pies: las áreas de mayor grosor y densidad de la piel

Al favorecer del despegado, el Gel Fascia ABR ayuda a desbloquear el interruptor de control clave: los dedos deben estar al frente y la palma o el pie deben seguir.

5. Tobillos y muñecas



Función especial de las Super-Bandas: los retináculos flexores y extensores que definen la inserción del talón en el tobillo (y los huesos del carpo en el pliegue de la muñeca). Es esencial el despegado para mejorar esta conexión clave.

6. Áreas típicas de unión piel-músculo:

Isquiotibiales, pectorales, bíceps/braquial, flexores de la muñeca.

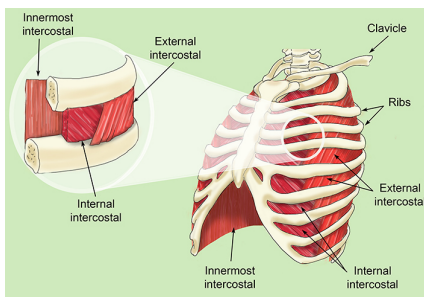
Estas son las áreas donde el tendón del músculo se aleja MÁS del hueso, por lo que la piel es el principal estabilizador, por lo que su papel es incluso mayor que en las otras áreas.

Por otro lado, estas son las zonas de mayores cargas que se producen tanto durante los movimientos espásticos como a través del entrenamiento (gateo, bipedestación, etc.)

Por lo que *siempre* observamos un pegado extremo de la piel y el tendón en estas áreas.

Despegar con el Gel Fascia ABR es la clave, porque estas áreas pueden ser muy sensibles y difíciles de trabajar mecánicamente.

7. Caja torácica e intercostales.



Esta es la aplicación más obvia y extendida del Gel Fascia ABR, ya que todos ustedes deben ser muy conscientes del papel principal que juega la mecánica de la respiración como motor del desarrollo de un niño a través de 20,000 milimovimientos y minimovimientos diarios. Pueden ver un vídeo explicativo aquí: [▶ Parálisis Cerebral y el Coronavirus - El Gel de Fascia ABR](#)

Queremos maximizar el papel de los intercostales internos, pero la mayoría de los niños sobreutilizan demasiado los externos, de ahí el exceso de pegado bajo cargas repetitivas.

Espero que este texto compacto les ayude a comprender mejor por qué soy tan entusiasta con el Gel Fascia ABR y por qué realmente me importa que lo usen de manera constante para obtener los máximos beneficios.

¡Es casi sin esfuerzo y realmente tan fácil como podría ser!

Entiendo que suena demasiado bueno para ser verdad; esa es la razón por la que quiero que vean los efectos del antes y el después y que entiendan cómo funciona realmente con las contribuciones globales.

Y, por nuestra parte, a pesar de los crecientes costos de producción y el enorme aumento en los costos de logística, nos hemos comprometido a mantener los mismos precios que en años anteriores.

¡Por la vida más feliz y el mejor progreso de su hijo!



Atentamente,

Leonid Blyum.